

**T. C.**

**ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ TIP FAKÜLTESİ**

**1. SINIF**

**SANAT VE TIP PROGRAMI**

**2021-2022**

**Öğrenci Kılavuzu**

**İçindekiler**

|  |  |
| --- | --- |
| Seçmeli blok formu | [**3**](#_Toc212885701) |
| Program | **4** |
| Giriş | **7** |
| Program hedefleri | **7** |
| Eğitim yöntemleri | **10** |
| Eğitimin sınanması | **10** |
| Program değerlendirme | **11** |
| Eğitim ortamı | **11** |
| Önemli hatırlatmalar | **11** |
| Öğrenme kaynakları | **11** |
| EKLER  | **12** |
| [EK 1. Portfolyo içeriğ](#_Toc212885706)i | **12** |
| EK 2. Portfolyo not çizelgesi | **16** |
| EK 3. Program değerlendirme formu | **17** |

**ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ TIP FAKÜLTESİ SEÇMELİ BLOK FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **SEÇMELİ DERS ADI** | **SANAT VE TIP**  |
| **DÜZEYİ** | Lisans  |
| **ANABİLİM DALI** | Tıp Eğitimi  |
| **I. SINIF KOORDİNATÖRÜ** | Dr. Öğr. Üyesi Engin ÇİFTÇİOĞLU |
| **I. SINIF SEÇMELİ KOORDİNATÖRÜ** | Doç. Dr. Servet AKER |
| **SORUMLU ÖĞRETİM ÜYELERİ** | Blok Başkanı: Doç. Dr. Servet AKER |
| **BLOK KURUL ÜYELERİ** | Doç. Dr. Özlem MIDIKProf. Dr. İnci GÜNGÖR Prof. Dr. Cihad DÜNDARProf. Dr. Recep ÜNALProf. Dr. Ömer BÖKEProf. Dr. Elif Bengi ŞENER |
| **UYGULAMA YIL/DÖNEMİ** | 2021-2022 |
| **AMAÇ** | Tıp ve sanatın teorik ve pratik ortak paydalarına dikkat çekmek, tıp ve sanatın etkileşimi hakkında farkındalık oluşturmak |
| **HEDEFLER** |  Bu blok sonunda öğrenciler,* Sanat, sanatçı ve sanat dalları hakkında farkındalık kazanacak
* Tıp ve sanat arasındaki etkileşimi ve kesişme noktalarını tanımlayabilecek
 |
| **ÖN KOŞUL** | Yok |
| **ALANI** | Alan İçi |
| **EĞİTİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | 1. Büyük grup oturumları: Sunum
2. Tartışma/yansıtma/kendini değerlendirme uygulamaları
3. Gözlemsel/Katılımlı çalışmalar
4. Sanatsal-sosyal faaliyetler: Video izlemi**,** deneyim paylaşımları
 |
| **KABUL EDİLECEK ÖĞRENCİ SAYISI** | 70 |
| **EĞİTİM PROGRAMI** | Ekte. |
| **ÖĞRENCİ GÖREV VE SORUMLULUKLARI** | 1. Programın tüm aktivitelerine aktif katılım
2. Portfolyoların tamamlanması
 |
| **DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE KRİTERLERİ** | 1. Portfolyo puanı
 |
| **KAYNAK/MALZEME** | Uzaktan Eğitim (Google meets) |
| **EĞİTİM DİLİ** | Türkçe |

**2020-2021**

**ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ TIP FAKÜLTESİ SINIF I**

**SANAT VE TIP PROGRAMI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **BLOK KURUL ÜYELERİ** | **BÖLÜMÜ** | **BLOKTA GÖREV ALANLAR** |
| **I. SINIF KOORDİNATÖRÜ**Dr. Öğr. Üyesi Engin ÇİFTÇİOĞLU | Doç. Dr. Servet AKERDoç. Dr. Özlem MIDIKProf. Dr. İnci GÜNGÖR Prof. Dr. Ömer BÖKEProf. Dr. Elif Bengi AKTAŞProf. Dr. Recep ÜNALDr. Öğretim Üyesi H. Nilden Arslan | Tıp Eğitimi Anabilim Dalı Tıp Eğitimi Anabilim Dalı Göz Hastalıkları Anabilim Dalı Psikiyatri Anabilim Dalı Anestezi ve Reanimasyon Anabilim Dalı Kulak Burun Boğaz Anabilim Dalı Halk Sağlığı Anabilim Dalı  | Prof. Dr. Ömer BÖKEProf. Dr. Murat DANACIProf. Dr. Mustafa Fevzi DİKİCİ Prof. Dr. İnci GÜNGÖR Prof. Dr. Bekir KURUProf. Dr. Sevgi KOYUNCU Prof. Dr. Fadıl ÖZTÜRK Prof. Dr. Elif Bengi ŞENERProf. Dr. Gökhan SARISOYProf. Dr. Olga HASANOĞLUDoç. Dr. Ali SEYLANDoç. Dr. Ersoy KOCABIÇAKDoç Dr. Tarık YAZARDoç. Dr. Elif ŞENELDr. Öğr. Üyesi Filiz ERDOĞAN TUĞRANDr. Öğr. Üyesi Ufuk YILDIRIMDr. Öğr. Üyesi H. Nilden ARSLANDr. Alper AKTAŞ |
| **I. SINIF SEÇMELİ KOORDİNATÖRÜ**Doç. Dr. Servet AKER |
| **BLOK BAŞKANI VE YARDIMCISI** Blok Başkanı: Doç. Dr. Servet AKER |

 **Canlı dersler Google classroom/meet uygulaması üzerinden yapılacaktır.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SAAT | **06.12.2021****Pazartesi**  | **07.12.2021****Salı** | **08.12.2021****Çarşamba** | **09.12.2021****Perşembe** | **10.12.2021****Cuma** |
| 10.00-10.40 | **BLOK TANITIMI**Doç. Dr. Servet AKER |  | Bağımsız Öğrenme | Bağımsız Öğrenme | Sanat nedir? Sanatçı kime denir?Doç. Dr. Elif ŞENEL |
| 11.00-11.40 | Bağımsız Öğrenme | **FİLM GÖSTERİMİ VE TARTIŞMA**Bir Zamanlar Anadolu’da (2011)\*Yönetmen: N. Bilge CeylanProf. Dr. Ömer BÖKE | YaratıcılıkProf. Dr. Gökhan SARISOY | **PİYANO DİNLETİSİ**Doç. Dr. Emin Ersöz Yiğit | Tıp ve Sanat Etkileşimi(Bir Estetik Cerrahın Gözünden Sanat)Dr. Alper AKTAŞ |
| 12.00-14.00 | **ÖĞLE TATİLİ** |
| 14.00-14.40 | Türk şairler ve ozanlar hekim ve hekimlikle ilgili bize ne anlatıyor?Prof. Dr. İnci GÜNGÖR | Sinema OkumakDr. Öğr. Üyesi Filiz ERDOĞAN TUĞRAN | **DENEYİM PAYLAŞIMI**Hobi Olarak SanatMod. Prof. Dr. Ömer BÖKEProf. Dr. Murat DANACI (Fotoğraf)Dr. Öğr. Üyesi Ufuk YILDIRIM (Müzik) | Bağımsız Öğrenme | **ANALİZ VE TARTIŞMA OTURUMU**Romanlarda hekim karakterleri bize ne anlatıyor?Prof. Dr. Bekir KURU |
| 15.00-15.40 | Bağımsız Öğrenme | Sinema OkumakDr. Öğr. Üyesi Filiz ERDOĞAN TUĞRAN | Şiir OkumakProf. Dr. Ersoy KOCABIÇAK | Bağımsız Öğrenme | Bağımsız Öğrenme |
| 16.00-16.40 | Bağımsız Öğrenme | Bağımsız Öğrenme | Bağımsız Öğrenme | Bağımsız Öğrenme | Bağımsız Öğrenme |

**Canlı dersler Google classroom/meet uygulaması üzerinden yapılacaktır.**

**Film Gösterimi ve Tartışma** oturumunda (07.12.2021 Salı Saat 11:00) tartışılacak film ile ilgili bilgiler aşağıdadır. Lütfen oturum öncesinde filmi izleyiniz.

Filmin Adı: Bir Zamanlar Anadolu’da (2011) Yönetmen: Nuri Bilge Ceylan Oyuncular: [Muhammed Uzuner](https://www.beyazperde.com/sanatcilar/sanatci-510944/), [Yılmaz Erdoğan](https://www.beyazperde.com/sanatcilar/sanatci-139654/), [Taner Birsel](https://www.beyazperde.com/sanatcilar/sanatci-76132/)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SAAT | **13.12.2021****Pazartesi** | **14.12.2021****Salı** | **15.12.2021****Çarşamba** | **16.12.2021****Perşembe** | **17.12.2021****Cuma** |
| 10.00-10.40 | Bağımsız ÖğrenmePortfolyo Hazırlama | Bağımsız ÖğrenmePortfolyo Hazırlama | Bağımsız ÖğrenmePortfolyo Hazırlama | Bağımsız ÖğrenmePortfolyo Hazırlama | Bağımsız ÖğrenmePortfolyo Hazırlama |
| 11.00-11.40 | Medikal İllüstrasyonProf. Dr. Ali SEYLAN | Türk Sanat Müziğinde Doktor MüzisyenlerProf. Dr. Elif BENGİ ŞENER | Tıp Eğitiminde Sanatsal Tekniklerden YararlanmakProf. Dr. Mustafa Fevzi DİKİCİ | Bağımsız ÖğrenmePortfolyo Hazırlama | Bağımsız ÖğrenmePortfolyo Hazırlama |
| 12.00-14.00 | **ÖĞLE TATİLİ** |
| 14.00-14.40 | Sağlığın Geliştirilmesinde Sanatın KullanımıDr. Öğretim Üyesi H. Nilden ARSLAN | Resim Okuma ve Sanatsal AnatomiProf. Dr. Sevgi KOYUNCU | Görsel İletişim Tasarımı ve Poster HazırlamaDoç. Dr. Tarık YAZAR | Bağımsız ÖğrenmePortfolyo Hazırlama | **BLOK DEGERLENDİRME**Doç. Dr. Servet AKER |
| 15.00-15.40 | Bağımsız ÖğrenmePortfolyo Hazırlama | Resim Okuma ve Sanatsal AnatomiProf. Dr. Sevgi KOYUNCU | Bağımsız ÖğrenmePortfolyo Hazırlama | Mizah ve TıpProf. Dr. Fadıl ÖZTÜRK | Bağımsız ÖğrenmePortfolyo Hazırlama |
| 16.00-16.40 | Bağımsız ÖğrenmePortfolyo Hazırlama | Bağımsız ÖğrenmePortfolyo Hazırlama | Bağımsız ÖğrenmePortfolyo Hazırlama | Bağımsız ÖğrenmePortfolyo Hazırlama | Bağımsız ÖğrenmePortfolyo Hazırlama |

**Canlı dersler Google classroom/meet uygulaması üzerinden yapılacaktır.**

**Giriş**

Bu program tıp ve sanatın teorik ve pratik ortak paydalarına dikkat çekmek, tıp ve sanatın etkileşimi hakkında farkındalık oluşturmak amacıyla hazırlanmıştır.

Bu kılavuzda, programın hedefleri, eğitim yöntemleri, sınama sistemi ve kaynaklar yer almaktadır. Ayrıca bu eğitimler sırasında öğrenciden beklenen görev ve sorumluluklar ile ilgili açıklamalar ve portfolyo görevleri yer almaktadır.

**Program hedefleri**

Bu blok sonunda öğrenciler;

* Sanat, sanatçı ve sanat dalları hakkında farkındalık kazanacak
* Tıp ve sanat arasındaki etkileşimi ve kesişme noktalarını tanımlayabilecek

**Öğrenim hedefleri**

**Tıp ve Sanat Etkileşimi**

* Tıp ve sanat arasındaki ilişkiyi açıklayabilecek
* Tıp ve sanatın sinerjisinin önemini söyleyebilecek
* Tıp ve sanat etkileşiminin dünden bugüne nasıl bir değişim/gelişim gösterdiğini açıklayabilecek

**Mizah ve Tıp**

* Mizahi karakterleri nasıl okuyacağını açıklayabilecek
* Hekim ve diğer sağlık personelinin en sık mizah konusu olan özelliklerini sayabilecek

**Sanat Nedir? Sanatçı Kime Denir?**

* Sanat ve sanatçı kavramını tartışabilecek
* Sanat dalları ve çeşitlerini söyleyebilecek
* Sanatın önemini ve işlevini tartışabilecek
* Hangi eserlerin sanatsal olduğunu tartışabilecek
* Sanatçının hangi sanat iklimine gereksinim olduğunu (fikir özgürlüğü, tolerans, çeşitlilik vs.) tartışabilecek

**Sinema Okumak**

* Bir filmi içerik olarak değerlendirmenin temel basamaklarını sayabilecek
* Filmi ortaya çıkaran ekibi ve görevlerini tanımlayabilecek
* Tıbbi tıbbi olayların sinema çalışmalarında nasıl yer aldığını yorumlayabilecek
* Bir sinema filminde hekim rollerinin olumlu ve olumsuz özelliklerini tartışabilecek
* Film içinde kullanılan metaforları tartışabilecek
* Film içindeki duygu aktarımlarını ifade edebilecek

**Romanlarda Hekim Karakterleri Bize Ne Anlatıyor?**

* Uluslararası ve ulusal düzlemde romanlardaki hekim karakterlerini tartışabilecek
* Dünden bugüne değişim gösteren hekimlik değerlerini yorumlayabilecek

**Şiir Okumak**

* Şiirin tanımını ve kapsamını açıklayabilecek
* Bir şiiri okumanın ve yorumlayabilmenin temel yollarını kavrayabilecek
* Tıbbın şiirlerde nasıl yer aldığını açıklayabilecek

**Türk Şairler ve Ozanlar Hekim ve Hekimlikle İlgili Bize Ne Anlatıyor?**

* Ülkemize özel olan ozan ve şairlerin eserlerinde hekim, hekimlik, hasta ve hastalık kavramlarının nasıl yer aldığını analiz edebilecek
* Ülkemize ozan ve şairlerin eserlerinde yer alan hekim karakterlerini ve hekimden beklentileri analiz edebilecek, dünden bugüne değişim gösteren hekim ve hekimlik değerlerini yorumlayabilecek

**Resim ve Tıp**

* Tıbbın, resimlerde nasıl yer aldığını ve katkısını açıklayabilecek
* Tıpta resmin nasıl kullanıldığını açıklayabilecek

**Sanatsal Anatomi**

* Bir resmin okunmasında önemli olan temel noktaları kavrayabilecek
* Sanatsal anatomi kavramını ve işlevini açıklayabilecek
* Sanatsal anatomi alanındaki çalışmaları söyleyebilecek

**Türk Sanat Müziğinde Doktor Müzisyenler**

* Ülkemizde, Türk sanat müziğinde çalışmaları olan doktor müzisyenlerin mesleki ve sanatsal çalışmalarını söyleyebilecek

**SUNUM ve DİNLETİ - Klasik Müzik ve Piyano**

* Bir Klasik müzik eseri dinleyecek, izlenimlerini tartışabilecek.

**Sanatın Tıp Eğitiminde Kullanımı**

* Sağlık ve tıp eğitiminde sanatın etkisini açıklayabilecek (görsel sanatlar, insan bilimleri, edebiyat, literatür)
* Tıp eğitiminde müzik, tiyatro, drama, ve görsel sanatlardan ne amaçla, hangi yetkinlikleri (iletişim becerileri, yönetim, empati, profesyonellik, gözlem, akıl yürütme, yaratıcılık vs. geliştirmek için yararlanıldığını örnekler üzerinden açıklayabilecek
* Tıp ve hasta eğitiminde empati geliştirmek için kullanılan sanatsal teknikleri deneyimleyebilecek

**Hobi Olarak Sanat**

* Sağlık hizmetlerinde çalışan sağlık personeli üzerinde (çalışma koşulları, iletişim becerileri, farkındalık artışı, yönetim becerileri, iş başarısı, kariyer seçimi, stresle baş etme, zaman yönetimi, farklı kültürlere duyarlılık, anlayış geliştirme, personel iş değiştirme sorunu ile mücadele..)sanatın etkisini tartışabilecek
* Sanatsal deneyimleri olan hekimlerin kendi yaşam deneyimlerini dinleyerek yansıtma yapabilecek

**Görsel İletişim Tasarımı ve Poster Hazırlama**

* Görsel iletişimin tanımınıve kapsamını açıklayabilecek
* Görsel iletişim tasarımı ile tıp disiplinlerinin kesişim noktalarını ve görsel iletişim tasarımının tıbba katkılarını söyleyebilecek
* Görsel iletişim tasarımı ile poster sunumlarının nasıl gerçekleştiğini kavrayabilecek

**Tıbbi İllüstrasyonlar**

* İllüstrasyon ve Tıbbi illüstrasyon kavramlarını açıklayabilecek
* Geçmişten günümüze illüstrasyon örneklerini ve bugünkü çalışma alanını/kapsamını açıklayabilecek
* Tıbbi illüstrasyon alanında kariyer yapmak için gerekli özellikleri sayabilecek
* Bir örnek üzerinden iyi bir tıbbi illüstrasyonun özelliklerini analiz edebilecek

**Yaratıcılık**

* “Yaratıcı düşünce” kavramını tanımlayabilecek
* Yaratıcılığın bileşenlerini sayabilecek
* Yaratıcılığı etkileyen faktörleri açıklayabilecek

**Diğer…**

* Çalıştay, uygulama ve projelerde ekip arkadaşları ile uyum içinde çalışabilmeli
* Çalıştay ve uygulama süreçlerinde başkalarının fikirlerini saygıyla dinleyebilmeli, kendi fikirlerini açıkça söyleyebilmeli
* Çalıştay, uygulama ve proje süreçlerini değerlendirebilmeli, kendisi için yeni öğrenme hedefleri koyabilmeli
* Toplumsal sorumluluk çerçevesinde etkinlikler planlayabilmeli, yürütebilmeli, değerlendirebilmeli
* Kanıta dayalı tıp çerçevesinde bilimsel yöntemler ışığında araştırma becerilerini geliştirebilmeli, hekim rollerini geliştirmeye yönelik proje üretebilmeli
* Bireylere yönelik tıp uygulamalarını biyopsikososyal bakış açısı üzerinden değerlendirebilmeli
* Deneyimler ve etkinlikler üzerinden refleksiyon yapabilmeli, kendi duygu ve düşüncelerinin farkında olabilmeli, analiz edebilmeli, meslek hayatı için gerekli ipuçlarını çıkarabilmeli
* Mesleki farkındalığın geliştirilmesi için akranlarına ve topluma liderlik yapabilmeli
* Bireyleri saygı ile dinleyebilmeli
* Sosyal problemlere hassasiyet gösterebilmeli
* Görevlere karşı sorumluluk hissedebilmeli
* Hastalarla, akranlarıyla ve eğiticileri ile iyi ilişkiler kurmaya karşı isteklilik gösterebilmeli, saygı, güven, işbirliği içerisinde bulunabilmeli
* Kişisel inançlar ve etik konular arasındaki çelişkileri çözümleyebilmeli
* Bağımsız, akran ve işbirlikli öğrenmeye karşı istekli olabilmeli
* Program etkinliklerine içtenlikle ve aktif olarak katılabilmeli, yaratıcılığını geliştirebilmeli
* Birey ve toplum refahı için sorumluluk almayı benimsemeli
* Etik uygulamalarda mesleki yükümlülük gösterebilmeli

**Eğitim yöntemleri**

Hedeflerin kazanımında çoklu eğitim yöntemleri kullanılmaktadır. Hasta merkezli yaklaşım, sağlığın geliştirilmesi, hastalıkların tanı ve tedavisi konularında sanat ve tıp etkileşimi sunumlarla verilecek, ayrıca resim, film, roman ve mizahi eserler üzerinden tartışmalarla desteklenecektir. Bazı sunumların ardından bireysel ve grup çalışmalarının yapılacağı bağımsız öğrenme süreçleri ve tartışma oturumları olacaktır.

# **Eğitimin sınanması**

**Ondokuz Mayıs Üniversitesi Tıp Fakültesi yönergesi uyarınca blok programı süresince eğitim etkinliklerinin en az % 80’ine (ders saati üzerinden) katılım koşulu aranmaktadır. Bu koşulu sağlayamayan öğrenciler başarısız kabul edilecektir.**

Eğitimler portfolyo ile sınanacaktır.

**1. Portfolyo**

Portfolyo, program süresince öğrencilerin aktivitelerini belgeleyen kişisel gelişim dosyasıdır. Portfolyo notu 100 üzerinden değerlendirilecek, blok sonu notuna %100 etki edecektir. Öğrenciler portfolyo içeriği ile ilgili görevlerini elektronik ortamda oluşturacaklardır (EK 1). Öğrenciler portfolyo içeriğini eksiksiz olarak tamamlayıp düzenledikten sonra belirlenen gün ve saate kadar Google Clasroom sistemine yükleyeceklerdir. Öğrencilerin görev dosyaları blok kurulu/ilgili öğretim üyesi tarafından değerlendirilecek ve elektronik ortamda notlandırılacaktır (EK 2).

# **Program değerlendirme**

Farklı yöntem ve veri araçları bu programın değerlendirilmesinde kullanılacaktır. Program Değerlendirme Formları EK 3‘te yer almaktadır. Eğitimin içeriği, yöntemi ve sınaması kadar değerlendirilmesi önemlidir. Geribildirim bir öğrenci sorumluluğu, aynı zamanda bir kültürdür. Programın sürekli geliştirilebilmesi için program değerlendirme formunu Google Clasroom sistemi üzerinden elektronik ortamda doldurunuz.

# **Eğitim ortamı**

Programdaki etkinlikleri kapsamındacanlı dersler Google classroom/meet uygulaması üzerinden yapılacaktır.

# **Önemli hatırlatmalar**

Program etkinliklerine düzenli ve aktif katılımınız öğrenme düzeyinizi artırırken aynı zamanda blok sonu notunuzu da etkileyecektir. Ödevler bireyseldir, grup çalışması kabul edilmeyecektir.

# **Öğrenme kaynakları**

Eğitim programı için bloklarda size önerilen kaynakları bu blokta da kullanabilirsiniz. Öte yandan bu blok kapsamında özel olarak önerilen temel kaynaklar aşağıdadır.

1. Robert E. Rakel,Textbook of Family Medicine. Eighth Edition, 2011
2. The arts of medicine. <https://deepblue.lib.umich.edu/bitstream/handle/2027.42/107709/jcreeden.pdf?sequence=1>
3. Rosalia Lelchuk Staricoff. Arts in health : a review of the medical literature. Arts Council İn England.
4. Mark perry, Nicola Maffuli, Suzy Wilson, Dylan Morrissey. The effectiveness of arts-based interventions in medical education: a literature review. Medical Education. 2011; 45: 141-148
5. Shapiro J. Visual thinkingstrategies: a new role for art in medicaleducation. FamMed 2005; 37:250
6. Rodenhauser P, Strickland MA, Gambala CT. Art-relatedactivitiesacross US medicalschools: a follow-upstudy. Teachingand Learning in Medicine 2004; 16:233-9.
7. Taylor G. Whyusethe art in medicaleducation in TheArts in MedicalEducationIn: Powley E, Higson R, eds. Radcliffe Publishing, 2005; 1-4.
8. Creative Minds in Medicine. (2014) file:///C:/Users/PRO2000/Downloads/Creative%20Minds%20in%20Medicine-ForDownload.pdf
9. Giorgio Bordin, D’ Ambrosio LP. Medicine in art. (2010) <https://books.google.com.tr/books?id=dVWuIa7AawIC&printsec=frontcover&dq=medicine+in+art&hl=tr&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=medicine%20in%20art&f=false>
10. Creative Health: TheArtsforHealthandWellbeing. Erişim Tarihi: 14/10/2017. <http://www.artshealthandwellbeing.org.uk/appg-inquiry/Publications/Creative_Health_Inquiry_Report_2017_-_Second_Edition.pdf>
11. Egrilmez S., Turhan S., Güzelgöz O. Türkülerdeki Hekimlik ve Sağlıkla İlgili Türküler.

**EK 1:**

**Öğrenci Tanıtım Formu**

Fotoğraf

Ondokuz Mayıs Üniversitesi Tıp Fakültesi

Sanat ve Tıp Programı

|  |  |
| --- | --- |
| Adınız ve Soyadınız:  |  |
| Öğrenci No: |  |
| Telefon No:  |  |
| E-posta: |  |

 **Görev 1: Analiz ve Tartışma**

|  |  |
| --- | --- |
| Sorumlu Öğretim Üyesi: Prof. Dr. Bekir Kuru Doç. Dr. Servet Aker | Öğrenci Adı/ Numarası:  |

**“ Romanlarda hekim karakterleri bize ne anlatıyor?” adlı oturuma katıldınız.**

1. Dinlediğiniz karakterlerin hasta ve hekim ilişkilerindeki olumlu ve olumsuz davranışlarını maddeler halinde tartışınız. (≥200 kelime)

**Olumlu davranışlar:**

**Olumsuz davranışlar:**

**Görev 2: Türkülerde Hekimlik ve Sağlık**

|  |  |
| --- | --- |
| Sorumlu Öğretim Üyesi: Doç. Dr. Özlem MıdıkDoç. Dr. Servet Aker | Öğrenci Adı/ Numarası:  |

1.Yetiştiğiniz/ikamet ettiğiniz yöre/bölgeye ait, içinde hekimlik ya da sağlık ile ilgili ifade geçen bir türkü bulunuz. Türküdeki sözlerin neyi, nasıl ifade ettiğini en az 200 kelimeden oluşan bir metin ile yorumlayınız?

**Türkü Adı:**

**Yöresi:**

**Sözleri:**

**Yorum:**

**Görev 3: Program Oluşturma**

|  |  |
| --- | --- |
| Sorumlu Öğretim Üyesi: Dr. Öğretim Üyesi H. Nilden ArslanDoç. Dr. Servet Aker | Öğrenci Adı/ Numarası:  |

1. Sanat ve Tıp konseptine sadık kalarak seçtiğiniz herhangi bir sanat dalının, seçeceğiniz herhangi bir toplum grubuna (hedef grup) uygulanarak nasıl bir fayda sağlayacağına ilişkin bir program dizayn ediniz.

Aşağıdaki sanat dallarından birini çalışma konusu olarak belirleyebilirsiniz.

Mizah (Karikatür, fıkra), sinema, şiir, el sanatları, müzik, resim, müze (arkeoloji, antropoloji), roman, tiyatro, heykel, park ve bahçe peyzajı, plastik sanatlar vb.

Toplumdan seçilecek hedef grup, örnek olarak şu hastalardan ya da sağlıklı bireylerden oluşturulabilir.

Hasta grubu için örnekler: Fiziksel ya da zihinsel engelliler, kanser hastaları, psikiyatrik tanı almış bireyler, diyabetliler, obezler, diyaliz hastaları, ameliyattan yeni çıkmış cerrahi hasta grupları vb.

Sağlıklı bireylerden oluşan gruplar için örnekler: Gebeler, oyun çağı çocuklar, okul çocukları, adölesanlar, yaşlılar, kimsesizler, sporcular vb.

Hasta grupları seçilirse, tedavi ya da rehabilitasyona katkı sağlayacak, iyileştirmeyi hızlandıracak, cerrahi ya da tıbbi müdahale gereksinimini azaltacak, fiziksel ya da ruhsal olarak süreci daha kolay atlatmayı sağlayacak bir program planlanabilir.

Sağlıklı bireylerden oluşan gruplardan biri seçilirse, hastalıklardan koruyacak, fiziksel ve ruhsal açıdan geliştirecek, büyüme ve gelişmeye olumlu katkı sağlayacak, hijyen davranışlarını geliştirecek, zararlı davranışları önleyerek sağlığın bozulmasına engel olacak, sosyal ya da fiziksel çevreye uyumu kolaylaştıracak bir program planlanabilir.

Hazırlanacak olan “Sanatla tedavi/rehabilitasyon” ya da “Sanatla koruma/geliştirme” programının kimlere, ne zaman, nasıl ve kimler tarafından uygulanacağı en az 400 kelimelik bir raporla sunulmalıdır. Rapor içeriğinde;

* Seçilen sanat dalı ile tıp arasındaki ilişkiyi açıklayan (fiziksel, mental, ruhsal, biyokimyasal vb.),
* Tıp ve seçilen sanat dalının sinerjisinin önemini (neden bu sanat dalının seçildiğini) belirten,
* Tıp ve seçilen sanat dalının etkileşiminin dünden bugüne nasıl bir değişim/gelişim gösterdiğini açıklayan,
* Seçilen sanat dalındaki karakterlerin, enstrümanların ya da tasvirlerin nasıl okunacağını açıklayan,
* Seçilen sanat dalının ne amaçla, hangi yetkinlikleri (iletişim becerileri, yönetim, empati, profesyonellik, gözlem, akıl yürütme, yaratıcılık vb.) geliştirmek için yararlanılacağını örneklerle açıklayan,
* Seçilen sanat dalındaki hekim, hasta ya da sağlıklı bireye ait rollerin olumlu ve olumsuz özelliklerini tartışan,
* Uygulanan kişilerde (hasta ya da sağlam) sanatın etkisini hangi çıktılarla ölçeceğini (fizik bakı ile saptanacak değişiklikler, anket yoluyla elde edilecek ruhsal ya da fiziksel değişimler, laboratuar yöntemleriyle elde edilecek ölçüm değerleri vb.) açıklayan bölümler yer almalıdır.

**Programın adı:**

**Programın amacı:**

**Hedef grup:**

**Programda kullanılacak sanat dalı:**

**Program raporu:**

**EK 2:**

**PORTFOLYO NOT ÇİZELGESİ**

E-portfolyo kapsamındaki her bir görev aşağıda belirtilen kontrol ve puanlama ölçeğine göre ilgili öğretim üyesi tarafından değerlendirilecek ve notlandırılacaktır. E-portfolyo toplam 100 üzerinden değerlendirilecek, blok sonu notuna % 100 oranında etki edecektir.

**Kontrol ve Puanlama Ölçeği**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÖREVLER**  | **Puan Aralığı** **(Minimum – Maksimum)** |
| **G.1** | **ANALİZ VE TARTIŞMA** | 0-25 |
| **G. 2** | **TÜRKÜLERDE HEKİMLİK VE SAĞLIK** | 0-25 |
| **G.3** | **PROGRAM OLUŞTURMA** | 0-50 |
|  | **PORTFOLYO PUANI**  | 0-100 |
| **BLOK KATKISI** | % 100 |

**EK 3:**

**BLOK DEĞERLENDİRME FORMU**

**Lütfen, bloğu değerlendiriniz:**

**1. Sunum içeriği ve eğiticilerle ilgili değerlendirmeleriniz.**

**2. Etkinliklerle ilgili değerlendirmeleriniz.**

**3. Sınavla ilgili değerlendirmeleriniz.**

**4. Programın yürütülmesi ile ilgili değerlendirmeleriniz.**